

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени Ибрагима Абдуллина с.Зириклы  
муниципального района Шаранский район  
Республики Башкортостан»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № _____ от «__» _____ 2019 г.	Согласовано ЗДУВР: _____ Исламова З.А. «30» августа 2019 г.	Утверждаю: Директор МБОУ «СОШ им.И.Абдуллина с.Зириклы»: _____/Харисова Ф.Б./ Приказ № 179 « 30 » августа 2019 г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**основного общего образования**  
**по учебному предмету**  
**«Родная литература»**  
**Срок реализации 5 лет**

Составила: Саляхова Д.Р.

## **Рабочая программа учебного курса «Родная литература» для 5-9 классов**

**составлена на основе:**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)).
2. Закона «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013 г. № 696-З.
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. №576, от 28.12.2015 г. №1529, от 26.01.2016 г. №38, от 21.04.2016 г. №459, от 29.12.2016 г. №1677)
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 г. №1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
6. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
7. Приказа Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 г. № 164, от 31.08.2009 г. № 320, от 19.10.2009 г. № 427, от 10.11.2011 г. № 2643, от 24.01.2012 г. № 39, от 31.01.2012 г. № 69, от 23.06.2015 г. №609) «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
8. Приказа Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
9. Приказа Министерства образования Республики Башкортостан от 29.04.2015 г. № 905 «О рекомендуемых базисном учебном плане и примерных учебных планах для общеобразовательных организаций Республики Башкортостан»
10. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644);
11. Требований к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 31 декабря 2015 г. № 1577 в последней редакции)

12.Федерального перечня учебников, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

13.Авторских программ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина (Программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5-9 классы — Казань. Издательство «Магариф – Вакыт», 2015. — 51 с.

14. Учебников:

1. Татарская литература: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина – Казань: «Магариф – Вакыт», 2017.
2. Татарская литература: 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина – Казань: «Магариф – Вакыт», 2017.
3. Татарская литература: 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина – Казань: «Магариф – Вакыт», 2017
4. Татарская литература: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина – Казань: «Магариф – Вакыт», 2017
5. Татарская литература: 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, – Казань: «Магариф – Вакыт», 2017

15. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ им. И.Абдуллина с.Зириклы»

16.Положения о рабочей программе МБОУ «СОШ им.И.Абдуллина с.Зириклы»

17. Учебного плана МБОУ "СОШ им.И.Абдуллина с.Зириклы"

18. Календарно - учебного графика МБОУ «СОШ им.И.Абдуллина с.Зириклы»

**Рабочая программа содержит следующие разделы:**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
2. Содержание учебного предмета, курса;
3. Тематическое планирование.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Представленная рабочая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- понимание родного (татарского) языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;
- формирование чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение работать в материальной и информационной среде общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

– коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

– усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, использование справочной литературы и словарей, поиск информации с использованием ИКТ, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях, преобразование информации в целях понимания, коммуникация информации;

– сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

**Родная литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### **4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## *Устное народное творчество*

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;

- видеть черты татарского национального характера в героях татарских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок.

Выпускник получит возможность научиться:

- рассказывать о прочитанной сказке, былине;

- сочинять сказку, придумывать сюжетные линии;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

## *Древняя, средневековая литература. Литература XIX века.*

### *Литература XX века*

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной

литературы;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## 2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета по родной литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

### 5 класс

#### Обязательный минимум

*Произведения татарских писателей:*

1. К.Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и Старик».
2. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
3. Г.Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны».
4. М.Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».
6. Ф.Хусни. «Чыбыркы» / «Плетка».
7. Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».
8. М.Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
9. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. К.Насыри.
2. Г.Тукай.
3. Г.Ибрагимов.
4. М.Джалиль.

*Переводы:*

1. А.Платонов. «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар».

Введение.

Чтение и обсуждение произведения Ибрагима Гази про книгу «Үзе бер могжиза». Знакомство со структурой учебника (обложка, титульный лист, форзац, условные обозначения, содержание, составители учебника (авторы, художник, редакторы, корректоры и т.д.).

Пословицы, загадки, интересная информация о книге.

**Устное народное творчество.**

Фольклор – устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.).

Теория литературы. Устное народное творчество. Фольклор.

### **Татарские народные сказки.**

Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания.

«Ак байтал» - волшебная сказка. Пословицы про лошадь.

Поэтика волшебных сказок. Фантастические элементы в волшебных сказках.

«Үги кыз» – бытовая сказка. Отношение между людьми. Возвращение к себе совершенных хороших и плохих поступков. Победа добра над злом, победа ущемленного сироты. Пожинание плодов милосердия, сострадания.

«Хэйләкәр төлке» - сказка про животных.

Определение видов сказок «Солдат боткасы», «Өч каләм», «Камыр батыр», «Кэтән Иваныч» и выяснение, по каким признакам можно сделать классификацию данных сказок. Помощники в сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты. Понятие о гиперболе. Сравнения. Вариативность народных сказок.

Вдохновение народным творчеством.

Созвучные басни Г.Тукая и А.Исхака, Г.Тукая и И.Крылова, Г.Тукая и Г.Шамукова, написанные на основе произведений народного творчества. Общие и отличительные особенности. Выразительное чтение басен.

Теория литературы. Жанр басни, сюжет, структура. Мораль в баснях. Писатели, творящие в этом жанре. Общие стороны басен и пословиц.

### **Достояние. Образцы древней литературы.**

Кул Гали. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Кыйссаи Йосыф». Чтение отрывков из поэмы. Сюжет произведения. Ученые, изучавшие произведение. Либретто и пьеса, написанная на основе «Кыйссаи Йосыф». Понятие о других писателях, которые написали свои произведения, следуя за жанром дастан.

Стихотворение Шауката Галиева, посвященное Кул Гали.

### **Образцы литературы Казанского ханства.**

Мухамадьяр. Чтение отрывка из поэмы «Нуры содур». Повествование о хороших поступках, которые потом возвращаются.

### **Литература XIX века.**

Ознакомление с жизнью и творчеством Каюма Насыри. Произведения «Патша белән карт», «Бай һәм хезмәтче», «Аңгыралык бәласы», написанные на основе устного народного творчества.

Теория литературы. Кыйсса. Объяснение отличительных сторон.

«Әбугалисина». Значение получения знания. Абугалисина, который совещал добрые поступки и Абельхарис, который стремился к знаниям. Причины разветвления путей в их жизни.

Музей Каюма Насыри.

### **Татарская литература начала XX века.**

Габдулла Тукай. Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Произведения «Су анасы», «Эш беткәч уйнарга ярый».

Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г.Тукая и писателя Бари Рахмата (стихотворение «Эш беткәч»). Высказывания писателей о великом поэте.

Теория литературы. Понятие о поэме. Поэма-сказка. Его общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой.

Музей Тукая в Кырлае.

### **Татарская литература XX века.**



Галимджан Ибрагимов. Слово о жизненном пути писателя. «Яз башы», «Фагыйлэ» рассказы. Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие и художественное решение данных тем.

Теория литературы. Понятие о рассказе, литературном образе.

Муса Джалиль. Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии из либретто «Алтынчэч». Чтение отрывков из либретто.

Теория литературы. Ария, либретто, строфа.

#### **Литература военного периода.**

Муса Джалиль. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Жырларым», «Бүрелэр», написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие.

Теория литературы. Жанр баллады.

Картина Хариса Якупова «Хөкем алдыннан».

Музеи Мусы Джалиля.

Рассказ Рафаэля Мустафина «Балыкчы Муса» о детских годах поэта.

Мнения писателей о Джалиле.

Фатих Карим. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйлэр сүзлэр бик күп алар...». Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувства тоски.

Сказка-поэма «Гармунчы Аю белән жырчы Маймыл». Отражение в сказке образа животных. Юмор.

Слово писателей про Фатиха Карима.

Гадель Кутуй. Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах «Сагыну». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу.

Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер).

Абдулла Алиш. Слово о жизненном пути писателя. Рассказ «Килделэр». Ненависть к фашистам людей, спрятавшихся во время войны в погребке. Отражение детской психологии.

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Колын». Трагедия для животных, которую приносит война.

Мнения писателей о Сибгате Хакиме.

Музей Сибгата Хакима.

Картина А.Пластова «Фашист очып үтте». Стихотворение Л.Лерона «Фашист очып үтте».

Единство искусства и литературы.

#### **Литература послевоенных годов.**

Ренат Харис. Стихотворение «Ветеран дәфтэрлэр». Записи, воспоминания военных лет. Их значение на сегодняшний день.

Фатих Хусни. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Рассказ «Чыбыркы». Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

Роберт Ахматджанов. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворение «Солдатлар». Незабываемые раны войны. Вечный огонь как песнь славы. Превращение в песню писателей с глубокой душой.

Наби Даули. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение «Бәхет кайда була?». Нахождение счастья трудолюбивым человеком. Рассказ «Кар нинди жылы». Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужна не только мать, но и нужен отец. Отражение детской психологии.

Фанис Яруллин. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Сказка «Зәнгәр күлдә ай коена». Ответ на доброту добрыми поступками. Победа внутренней красоты над внешней красотой. Стихотворение «Бөтенесе кирәк». Мы – дети природы. Таинственная красота природы. Ответственность человека за природу.

Резеда Валиева. Стихотворение «Бэхет». Понтие счастья. Его многогранность. Учеба, работа в родной стране – это настоящее счастье.

Родная страна, Родина

Наки Исанбет. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Туган ил».

Картины про родную страну.

Нажип Мадьяров. Слово о жизненном пути. Стихотворение «Сиңа кайттым, гүзэл туган жирем».

Сибгат Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми». Воспитание любви к родной земле.

Фуат Садриев. Рассказ «Тургай ни дип жырлый?». Грусть и радость

Творчество М.Карима.

Жизнь и творчество Н. Мадьярова. Стихотворение «Сина кайттым гүзэл туган жирем»

С.Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми».

Ф.Садиев. Произведение «Тургай ни дип жырлый?».

### **Переведенные произведения**

А.Платонов. Произведение «Ягъфәр бабай».

Дж. Родари. Рассказ «Әбинең кошчыклары».

А.Экзюпери. Произведение «Нәни принц».

### **Юмор в творчестве поэтов и писателей.**

Рассказы А.Гимадиева.

Стихотворения Ш.Галиева. Юмор в творчестве Р.Миннуллина.

### **Для заучивания наизусть**

1. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
2. С.Хаким. «Бер горурлык хисе» / «Чувство гордости».
3. Ф.Карим. «Сөйләр сүзләр күп алар... » / «Можно много говорить».
4. Н.Даули. «Бэхет кайда була?» / «Где находится счастье?».
5. Ш.Галиев. «Борау» / «Сверло».
6. М.Аглямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
7. Э.Шарифуллина. «Бишек жыры» / «Колыбельная».

### **6 класс**

### **Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. Г. Тукай. «Шүрәле»/ «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».
2. М.Гафури. «Ана» / «Мать».
3. Х. Такташ. «Мокамай».
4. М. Джалиль. «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
5. А. Еники. «Матурлык» / «Красота».
6. Г. Баширов. «Сабантуй».
7. И. Гази. «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы» (отрывок).
8. М. Магдиев. «Фронтвиклар» / «Фронтвики (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Х. Такташ.
2. Ш. Маннур.
3. М. Гафури.
4. А. Еники.
5. М.Магдиев (рассматривается как два произведения).

*Переводы:*

1. А.Чехов. «Анюта».

**Устное народное творчество.** Народные песни. Ф. Яруллин. «Жыр».

Роберт Миннуллин. «Жырны булмый үтереп».

**Источники татарско – тюркской литературы.** Й. Баласагунлы "Котадгу белек".  
**Литература XVIII века.** Творчество Г. Утыз Имяни. «Гыйлемнең өстенлеге турында».  
**Литература XIX века.** Творчество Г. Кандалий. "Мулла и его жена". Юмор һәм сатира.  
«Кыйссаи Ибраһим Әдһәм».

**Литература XX века.** Габдулла Тукай. «Туган авыл», «Шүрәле». Поэма.

Габдулла Тукай. «Исемдә калганнар».

Гаяз Исхаки. «Кәжүл читек»

М.Гафури. «Ана», «Урман».

Р. Валиев. «Урман».

И. Шишкин. «Кояшлы көндә нарат урманы».

Х.Такташ. «Иптәшләр», «Мокамай», «Ак чәчәкләр».

И. Гази. «Онытылмас еллар» .

**Литература военного периода.**

М. Джалиль. «Вәхшәт», «Имән», «Чәчәкләр».

Н. Даули. «Дошманнан үч алыгыз».

Х. Мөжәй. «Бүләк».

Әхмәт Исхак. «Һөжүмгә барганда».

Ш. Маннур. «Сабуллашу жыры», «Татар кызы», «Чәчәкләр һәм снарядлар».

**Литература послевоенных годов.**

М. Махдиев. «Фронтовиклар»

Кави Латып. «Жиңү парады».

Р. Валиев. «Мәхәббәт һәм нәфрәт».

Ш. Галиев. «Аталы-уллы солдатлар» (баллада).

Ш. Маннапов. «Тыңланмаган моңнар». «Солдатта булган, диләр...» .

Р. Акъегет. «Мәңгелек ут яна мәйданнарда».

Жәүдәт Дәрзаман. «Батырлык».

А. Еники. «Матурлык».

Внеклассное чтение. М. Мирза. «Балачак хатирәсе».

Г. Баширов. «Сабан туге» , «Язгы сабан туйлары», «Кунак кызлар килде утырмага».

Д. Гайнетдинова. «Ташлыяр Карлыгачы».

**Переведенные произведения**

\*\* Антон Чехов. «Анюта».

Г.К. Андерсен. «Борчак өстендәге принцесса».

Константин Паустовский. «Корыч балдак».

**Юмор в творчестве поэтов и писателей.**

Радик Фаизов. «Батыр әйтте».

Газиз Мухамметшин. «Каз боткасы».

И. Гази. «Мәүлия нигә көлдә?».

Гамил Афзал. «Мыек борам».

**Татарский язык – родной язык.**

Г. Рахим. «А-ля-шәр туны».

Х.Туфан. . «И минем жандай кадерлем...».

Назар Наджми. «Татар теле».

Равил Файзуллин. «Минем телем».

Ш. Галиев. «Туган телем».

Роберт Миннуллин. «Туган телемә».

Ренат Харис. «Туган жирем».

Н. Акмал. «Кешеләргә карап».

**Для заучивания наизусть**

1. Г. Кандалий. Афоризмы.
2. Г.Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня».

3. М.Гафури. «Ана теле» / «Материнский язык».
4. Х. Такташ. «Мокамай».
5. М. Джалиль. «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
6. А. Еники. «Матурлык» / «Красота» (отрывок).

## 7 класс

### Обязательный минимум

*Произведения татарских писателей:*

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Г.Ибрагимов «Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).
3. С.Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы».
4. Х.Такташ. «Алсу».
5. Ф.Карим. «Бездә - яздыр» / Наверно, у нас весна...».
6. Г.Кутуй. «Рәссам» / «Художник».
7. А.Еники. «Кем җырлады?» / «Кто пел?».
8. Г.Баширов. «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!».
9. И.Гази. «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».
10. М.Магдиев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы дети сорок первого года» (отрывок).
11. М.Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок);
12. Т.Миннуллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Г.Тукай.
2. С.Хаким.
3. Г.Абсалямов.
4. А.Еники (рассматривается как одно произведение).

*Переводы:*

1. А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер».

Книга в жизни человека. Ода книге. Чтение и обсуждение произведения Д. Гайнетдиновой «Галижәнап китап»

### Татарское устное народное творчество.

Легенды. Легенда “Болгар каласының корылуы турында”, “Сихерче кыз”, “Казан кайда корылган?” Картины Р. Загидуллина “Казанның килеп чыгышы турында риваятьләр”, Э. Турнерелли “Казан калыгасы” Исторические песни Казанского ханства “Сөембикә китеп бара”, “Тоткын Сөембикә жыруы”, “Казан кайда корылган?” Легенда “Ярканат ничек итеп дәнъяны саклап калган?”, “Зөхрә йолдыз”. Ф. Халиков “Казан ханлыгы чорында Кремель.” Теория литературы. Дастаны. Пословицы и поговорки. Дастан “Җик Мәргән”.

### Образцы древней литературы

О жизни и творчестве Саифа Сараи. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Сөһәйл вә Гөлдерсен». Чтение отрывков из поэмы. “Сөһәйл вә Гөлдерсен”

### Литература XVIII века.

Мажмугыл-хикаят. Теория литературы. Хикаят. “Солтан Мәхмүт Газнәви һәм үткен сүзле, зиһенле фәкыйрьләр” Н. Накъкаш-Исмагиль “Сабак бирә торган эсәрләр”

Жизнь и творчество Закира Хади. Рассказ “Мәгъсүм”.

### Литература XX века.

Жизнь и творчество Г.Тукая. Произведение “Моңсу бер тарих”. Стихотворения Г. Тукая «Милли моңнар», “Шагыйрь”. Картины О.Хабибуллина «Тукай портреты», Х. Казакова

“Бэлэкэй Апуш”, В. Федоров “Өчиледән – Кырлайга”, Х. Якупов “Тукай – апасы Газизә белән”, И. Ахмадиев “Тукай турында сюита”.

Махмут Хусаинов о Г.Тукае. “Тукай-шигъри кыябыз». Музей Г. Тукая.

Х.Такташ.Стихотворение «Алсу». Теория литературы. Поэма.

Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Слово о писателе. Рассказ “Табигать балалары”. Теория литературы. Пейзаж. Картина А.Пластова “Печән өсте”. Картина Р.Загидуллина “Печәнгә төшү”.

Жизнь и творчество Ахмата Файзи. Отрывок из романа “Тукай”.

Жизнь и творчество Дардеманд.Стихотворения “Видагъ”. “Бәлләү”.

Нур Ахмадиев. Поэма “Дәрдемәнд”.

#### **Литература военного периода.**

Жизнь и творчество Фатиха Карима. Стихотворение “Бездә – яздыр”. Поэма «Кыңгыраулы яшел гармун».

Гадел Кутуй. Стихотворение “Рәссам”.

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Поэма “Бакчачылар”

Гомар Баширов. Рассказ “Менә сиңа,мә!”.

Жизнь и творчество А.Еники. Повесть “Кем жырлады?” Роль песни в рассказе «Кем жырлады». Нәсер. “Мәк чәчәге”. Теория литературы. Нәсер. Иллюстрация И. Покалева”Кем жырлады?”

Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ “Йолдызлы малай”. Изображение трагедии войны в рассказе И. Гази “Йолдызлы малай”. Р. Низами “ Блокада хатирәсе”.

Теория литературы.Повесть. Метонимия.Троп.Автобиография.

Жизнь и творчество Мухаммата Махдиева. Отрывок из повести “Без- кырык беренче ел балалары”. Писатели о М. Махдиеве . Музей М.Махдиева.

Жизнь и творчество Туфана Миңнуллина. Драма “Монда тудык,монда үстек”.Теория литературы. Мәрсия. Мәдхия. Драма.Трагедия. Комедия

Р. Корбан. Стихотворение “Могикан”

Марсель Галиев. Повесть “Нигез”. Ф.Урманче о повести “Нигез”.

#### **Переведенные произведения**

А.Пушкин.Стихотворение “Кышкы кич”, “Мин яратам Сезне”.

М.Лермонтов.Стихотворение ”Болытлар”.

#### **Фантастическая литература**

Адлер Тимергалин.Рассказ “Сәер планетада”. Теория литературы. Фантастика.

Жизнь и творчество Радика Фаизова. Рассказ “Бер күбәләк”. Проблема экологии.

Галимжан Гыйлманов. Рассказ “Ике дус һәм ак бабай турында кыйсса”.

Музей в литературе.

#### **Для заучивания наизусть**

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Дардемәнд. «Видагъ» / «Прощание» или «Бәллү» / «Колыбельная».
3. Х.Такташ. «Алсу» (отрывок).
4. Г.Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком» (отрывок).

#### **8 класс**

##### **Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
2. Г.Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый».
3. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель».

4. С.Хакиm. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
  5. Ф.Хусни. «Сөйләнмэгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ».
  6. Ш.Маннур. «Муса» (отрывок).
  7. Г.Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» / «Дорожные муки», «Сто раз».
  8. М.Магдиев. «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается» (отрывок).
  9. Ф.Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных» (отрывок).
  10. М.Аглямoв. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
  11. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
  12. Т.Миннуллин. «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня» (отрывок).
- Знакомство с биографиями писателей:*
1. Г.Афзал.
  2. Ф.Садриев.
  3. М.Аглямoв.
  4. Т.Миңнуллин (рассматривается как одно произведение).
- Переводы:*
- А.Куприн. «Олеся» (отрывок). Чтение и анализ.

### **Устное народное творчество**

Теория литературы. Жанр байта Суюмбике. Ленивая невеста. Русско-французская война. Мунажаты.

### **Образцы литературы XVII века**

Понятие о дастане. Сайади. "Дастан Бабахан". Гаруз. Газель.

### **История литературы XVIII века**

Жизнь и творчество Тазетдина Ялчыгул.

### **История литературы XIX века**

Акмулла. Байты

Жизнь и творчество Ф.Карими. Рассказ "Дочь мурзы Фатима".

### **Литература XX века**

Габдулла Тукай. "Пар ат". "Слова одного татарского поэта"

Галимжан Ибрагимов. рассказ "Алмачуар"

Шариф Камал. "В метели".

Сагит Рамиев "Я", "Ты", "Он".

Ш.Бабич. "Халкым өчен", "Зимняя дорога".

Назип Думави "Дочь воды"

Фатих Хосни "Нерассказанный рассказ"

Шайхи Маннур. Роман "Муса"

Поэзия Гамиля Афзала.

М.Магдиев "Человек уходит-песня остается"

Мударрис Аглямoв "В стране берез"

Фoат Садриев "Счастье несчастных"

Ренат Харис "Два цветка"

### **Драматические произведения**

Жизнь и творчество М.Файзи. Драма "Галиябану".

Туфан Миннуллин "Одна душевная песня"

### **Поэзия XX века**

Равиль Файзуллин. Короткие стихи.

Роберт Миннуллин. "Мамины молитвы"

### **Татарские рассказы**

Файль Шафигуллин "Синий коток"

Ринат Мухамадиев "Глаза души"

Набира Гиматдинова "Царица лугов"

Дания Гайнутдинова "Голос сердца"

## Переводы

Александр Куприн “Олеся”

## Литературные музеи

Повторение пройденного в конце года.

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
2. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель» (отрывок).
3. С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
4. Г.Афзал. «Юл газабы» / «Дорожные муки».
5. М.Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
6. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».

## 9 класс

### Обязательный минимум

*Произведения татарских писателей:*

1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
2. Г.Ибрагимов. «Любовь – это счастье».
3. Ф.Амирхан. «Хэят» / «Хаят» (отрывок).
4. Г.Камал. «Беренче театр» / «Первый театр».
5. А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».
6. Г.Абсалям. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы» (отрывок).
7. А.Гилязов. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).
8. Г.Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку».
9. Р.Мингалим. «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».
10. Р.Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә», «Әкияттән» / «Душа поет», «Из сказки».
11. Ш. Хусаенов. «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Ф.Амирхан.
2. Г.Ибрагимов.
3. А.Гилязов.
4. Г.Камал.
5. Ш.Хусаенов.
6. Р.Мингалим.

*Переводы:*

1. А.Пушкин «Пәйгамбәр» / «Пророк».

## История татарской литературы.

Древнеуйгурские письменности.

### Древнетюркская литература во время исламизации

Махмут Кашгарый. “Диване лөгатет-төрк”.

Творчество А.Ясави и Сулеймана Бакиргани.

История жанров мадхия и марсия.

### Литература периода Золотой Орды

#### Тюркско-татарская литература XVII-XVIII веков

Творчество Маула Колый

Туркменский поэт Махтумкулый Фираги и его стихи.

### Татарская литература XIX века

Творчество Абельманиха Каргалый,Хибатуллы Салихова,Габделжаббара Кандальый.

Творчество Гали Чокрый,Г.Самитовой и Акмуллы

### Проза XIX века

Муса Акъегетзада “Хисаметдин менла”

Риза Фахретдинов “Астма, или наказание”

Захир Бигиев “Тысячи или красавица Хадича”

Шакир Мухаммадов “Японская война или доброволец Батыргали”

### Начало татарской драматургии

Габдрахман Ильяси “Бедная девушка”

### Татарская литература XX века. Драммы

Галиасгар Камал “Первый театр”

Теория литературы. Комедия.

Шариф Хусаинов “Белое платье мамы”

Габдулла Тукай “Молитва матери”

Разиль Валиев “Человек”

Фатих Амирхан “Хаят”

Галимжан Ибрагимов “Любовь – счастье”

Амирхан Еники “Несказанное завещание”

Габдрахман Апсалямов “Белые цветы”

Аяз Гилязов “В пятницу вечером”

### Повторение пройденного за год

#### Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
2. А.Еники. «Эйтелмэгэн васыять» / «Невысказанное завещание» (отрывок)
3. Рашит Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә»./ «Душа поет».
4. Р.Валиев. «Туган телдә дәшсәм генә» / «Обращусь только на родном языке».

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
<b>5 класс</b>		
1	Устное народное творчество.	1
2	Татарские народные сказки.	5
3	Достояние. Образцы древней литературы.	1
4	Образцы литературы Казанского ханства.	1
5	Литература 19 века.	2
6	Татарская литература начала XX века	1
7	Татарская литература XX века	1
8	Литература военного периода	7
9	Литература послевоенных годов	10
10	Переведенные произведения	1
11	Юмор в творчестве поэтов и писателей	4
	Итого	34

№ п/п	Название раздела	Количество часов
<b>6 класс</b>		
1	Устное народное творчество. Песни	2
2	Источники татарско – тюркской литературы	1
3	Литература XVIII века	1
4	Литература XIX века	2



5	Литература начала XX века	8
6	Литература военного периода	5
7	Литература послевоенных годов	8
8	Переведенные произведения	1
9	Юмор в творчестве поэтов и писателей	2
10	Татарский язык – родной язык	4
	Итого	34

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	<b>7 класс</b>	
1	Книга в жизни человека. Д. Гайнетдинова «Галижэнап китап»	1
2	Татарское устное народное творчество	2
3	Образцы древней литературы	1
4	Литература XVIII века	1
5	Литература XIX века	1
6	Литература XX века	8
7	Литература военного периода	15
8	Переведенные произведения	1
9	Фантастическая литература	4
	Итого	34

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	<b>8 класс</b>	
1	Устное народное творчество	1
2	Образцы литературы XVII века	1
3	История литературы XVIII века	1
4	История литературы XIX века	1
5	Литература XX века	14
6	Драматические произведения	5
7	Поэзия XX века	3
8	Татарские рассказы	5
9	Переводы	1
10	Литературные музеи	1
11	Повторение пройденного в конце года.	1
	Итого	34

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	<b>9 класс</b>	
1	История татарской литературы.	2
2	Древнетюркская литература во время исламизации	3
3	Литература периода Золотой Орды	3
4	Тюркско-татарская литература XVII-XVIII веков	1
5	Татарская литература XIX века	1
6	Проза XIX века	7
7	Начало татарской драматургии	1
8	Татарская литература XX века. Драмы	14

9	Повторение пройденного за год	2
	Итого	34

К рабочей программе прилагаются:

Календарно-тематическое планирование – приложение 1

Контрольно-измерительные материалы – приложение 2

Система оценивания достижений планируемых результатов – приложение 3