

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Глава администрации муниципального района Шаранский район

Республика Башкортостан

филиал МБОУ "СОШ им.И.Абдуллина с.Зириклы" - ООШ с.Нижнезайтово"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шакирова Р.Т.

Протокол №1 от «24»
августа 2023 г.

Игдеева Т. И.

Приказ №166 от «25»
августа 2023 г.

Харисова Ф. Б.

Приказ №166 от «25»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родная (татарская) литература»

для 5-8 классов основного общего образования

с. Нижнезайтово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; – приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ

ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5-8 классах на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 0,5 часа в неделю, что составляет по 17 часов часов в каждом классе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

5 класс

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

1. К.Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и Старик».
2. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
3. Г.Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны».
4. М.Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».
6. Ф.Хусни. «Чыбыркы» / «Плетка».
7. Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».
8. М.Аглямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
9. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

Знакомство с биографиями писателей:

1. К.Насыри.
2. Г.Тукай.
3. Г.Ибрагимов.
4. М.Джалиль.

Переводы:

1. А.Платонов. «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар».

Введение.

Чтение и обсуждение произведения Ибрагима Гази про книгу «Үзе бер могжиза». Знакомство со структурой учебника (обложка, титульный лист, форзац, условные обозначения, содержание, составители учебника (авторы, художник, редакторы, корректоры и т.д.).

Пословицы, загадки, интересная информация о книге.

Устное народное творчество.

Фольклор – устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.).

Теория литературы. Устное народное творчество. Фольклор.

Татарские народные сказки.

Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания.

«Ак байтал» - волшебная сказка. Пословицы про лошадь.

Поэтика волшебных сказок. Фантастические элементы в волшебных сказках.

«Үги кыз» – бытовая сказка. Отношение между людьми. Возвращение к себе совершенных хороших и плохих поступков. Победа добра над злом, победа ущемленного сироты. Пожинание плодов милосердия, сострадания.

«Хәйләкәр төлке» - сказка про животных. Определение видов сказок «Солдат боткасы», «Өч каләм», «Камыр батыр», «Кэтән Иванныч» и выяснение, по каким признакам можно сделать классификацию данных сказок. Помощники в сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты. Понятие о гиперболе. Сравнения. Вариативность народных сказок.

Вдохновение народным творчеством.

Созвучные басни Г.Тукая и А.Исхака, Г.Тукая и И.Крылова, Г.Тукая и Г.Шамукова, написанные на основе произведений народного творчества. Общие и отличительные особенности. Выразительное чтение басен.

Теория литературы. Жанр басни, сюжет, структура. Мораль в баснях. Писатели, творящие в этом жанре. Общие стороны басен и пословиц.

Достояние. Образцы древней литературы.

Кул Гали. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Кыйссаи Йосыф». Чтение отрывков из поэмы. Сюжет произведения. Ученые, изучавшие произведение. Либретто и пьеса, написанная на основе «Кыйссаи Йосыф». Понятие о других писателях, которые написали свои произведения, следуя за жанром дастан.

Стихотворение Шауката Галиева, посвященное Кул Гали.

Образцы литературы Казанского ханства.

Мухамадьяр. Чтение отрывка из поэмы «Нуры содур». Повествование о хороших поступках, которые потом возвращаются.

Литература XIX века.

Ознакомление с жизнью и творчеством Каюма Насыри. Произведения «Патша белэн карт», «Бай һәм хезмәтче», «Аңгыралык бэласы», написанные на основе устного народного творчества.

Теория литературы. Кыйсса. Объяснение отличительных сторон.

«Әбугалисина». Значение получения знания. Абугалисина, который совещал добрые поступки и Абельхарис, который стремился к знаниям. Причины разветвления путей в их жизни.

Музей Каюма Насыри.

Татарская литература начала XX века.

Габдулла Тукай. Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Произведения «Су анасы», «Эш беткәч уйнарга ярый». Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г.Тукая и писателя Бари Рахмата (стихотворение «Эш беткәч»). Высказывания писателей о великом поэте.

Теория литературы. Понятие о поэме. Поэма-сказка. Его общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой.

Музей Тукая в Кырлае.

Татарская литература XX века.

Галимджан Ибрагимов. Слово о жизненном пути писателя. «Яз башы», «Фагыйлә» рассказы. Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие и художественное решение данных тем.

Теория литературы. Понятие о рассказе, литературном образе.

Муса Джалиль. Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии из либретто «Алтынчәч». Чтение отрывков из либретто.

Теория литературы. Ария, либретто, строфа.

Литература военного периода.

Муса Джалиль. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Жырларым», «Бүреләр», написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие.

Теория литературы. Жанр баллады.

Картина Хариса Якупова «Хөкем алдыннан».

Музеи Мусы Джалиля.

Рассказ Рафаэля Мустафина «Балыкчы Муса» о детских годах поэта.

Мнения писателей о Джалиле.

Фатих Карим. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...». Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувства тоски.

Сказка-поэма «Гармунчы Аю белән жырчы Маймыл». Отражение в сказке образа животных. Юмор.

Слово писателей про Фатиха Карима.

Гадель Кутуй. Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах «Сагыну». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу.

Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер).

Абдулла Алиш. Слово о жизненном пути писателя. Рассказ «Килделәр». Ненависть к фашистам людей, спрятавшихся во время войны в погребке. Отражение детской психологии.

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Колын». Трагедия для животных, которую приносит война.

Мнения писателей о Сибгате Хакиме.

Музей Сибгата Хакима.

Картина А.Пластова «Фашист очып үтте». Стихотворение Л.Лерона «Фашист очып үтте». Единство искусства и литературы.

Литература послевоенных годов.

Ренат Харис. Стихотворение «Ветеран дәфтәрләр». Записи, воспоминания военных лет. Их значение на сегодняшний день.

Фатих Хусни. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Рассказ «Чыбыркы». Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

Роберт Ахматджанов. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворение «Солдатлар». Незабываемые раны войны. Вечный огонь как песнь славы. Превращение в песню писателей с глубокой душой.

Наби Даули. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение «Бәхет кайда була?». Нахождение счастья трудолюбивым человеком. Рассказ «Кар нинди жылы». Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужна не только мать, но и нужен отец. Отражение детской психологии.

Фанис Яруллин. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Сказка «Зәңгәр күлдә ай коена». Ответ на доброту добрыми поступками. Победа внутренней красоты над внешней красотой. Стихотворение «Бөтенесе кирәк». Мы – дети природы. Таинственная красота природы. Ответственность человека за природу.

Резеда Валиева. Стихотворение «Бәхет». Понятие счастья. Его многогранность. Учеба, работа в родной стране – это настоящее счастье.

Родная страна, Родина

Наки Исанбет. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Туган ил».

Картины про родную страну.

Нажип Мадьяров. Слово о жизненном пути. Стихотворение «Сина кайттым, гүзэл туган жирем».

Сибгат Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми». Воспитание любви к родной земле.

Фуат Садриев. Рассказ «Тургай ни дип жырлый?». Грусть и радость

Творчество М.Карима.

Жизнь и творчество Н. Мадьярова. Стихотворение «Сина кайттым гүзэл туган жирем»

С.Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми».

Ф.Садиев. Произведение «Тургай ни дип жырлый?».

Переведенные произведения

А.Платонов. Произведение «Ягъфәр бабай».

Дж. Родари. Рассказ «Әбинең кошчыклары».

А.Экзюпери. Произведение «Нәни принц».

Юмор в творчестве поэтов и писателей.

Рассказы А.Гимадиева.

Стихотворения Ш.Галиева. Юмор в творчестве Р.Миннуллина.

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
2. С.Хаким. «Бер горурлык хисе» / «Чувство гордости».
3. Ф.Карим. «Сөйләр сүзләр күп алар... » / «Можно много говорить».
4. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».
5. Ш.Галиев. «Борау» / «Сверло».
6. М.Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
7. Э.Шарифуллина. «Бишек жыры» / «Колыбельная».

6 класс

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

1. Г. Тукай. «Шүрәле»/ «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».
2. М.Гафури. «Ана» / «Мать».
3. Х. Такташ. «Мокамай».
4. М. Джалиль. «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
5. А. Еники. «Матурлык» / «Красота».
6. Г. Баширов. «Сабантуй».
7. И. Гази. «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы» (отрывок).
8. М. Магдиев. «Фронтвиклар» / «Фронтвики» (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

1. Х. Такташ.

2. Ш. Маннур.
3. М. Гафури.
4. А. Еники.
5. М.Магдиев (рассматривается как два произведения).

Переводы:

1. А.Чехов. «Анюта».

Устное народное творчество. Народные песни. Ф. Яруллин. «Жыр».

Роберт Миннуллин. «Жырны булмый үтереп».

Источники татарско – тюркской литературы. Й. Баласагунлы "Котадгу белек".

Литература XVIII века. Творчество Г. Утыз Имяни. «Гыйлемнең өстенлеге турында».

Литература XIX века. Творчество Г. Кандалий. "Мулла и его жена". Юмор һәм сатира. «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм».

Литература XX века. Габдулла Тукай. «Туган авыл», «Шүрәле». Поэма.

Габдулла Тукай. «Исемдә калганнар».

Гаяз Исхаки. «Кәжүл читек»

М.Гафури. «Ана», «Урман».

Р. Валиев. «Урман».

И. Шишкин. «Кояшлы көндә нарат урманы».

Х.Такташ. «Иптәшләр», «Мокамай», «Ак чәчәкләр».

И. Гази. «Онытылмас еллар» .

Литература военного периода.

М. Джалиль. «Вәхшәт», «Имән», «Чәчәкләр».

Н. Даули. «Дошманнан үч алыгыз».

Х. Мөжәй. «Бүләк».

Әхмәт Исхак. «Һөжүмгә барганда».

Ш. Маннур. «Сабуллашу жыры», «Татар кызы», «Чәчәкләр һәм снарядлар».

Литература послевоенных годов.

М. Махдиев. «Фронтвиклар»

Кави Латып. «Жиңү парады».

Р. Валиев. «Мәхәббәт һәм нәфрәт».

Ш. Галиев. «Аталы-уллы солдатлар» (баллада).

Ш. Маннапов. «Тыңланмаган моңнар». «Солдатта булган, диләр...» .

Р. Акъегет. «Мәңгелек ут яна мәйданнарда».

Жәүдәт Дәрзаман. «Батырлык».

А. Еники. «Матурлык».

Внеклассное чтение. М. Мирза. «Балачак хатирәсе».

Г. Баширов. «Сабан туге», «Язгы сабан туйлары», «Кунак кызлар килде утырмага».

Д. Гайнетдинова. «Ташлыяр Карлыгачы».

Переведенные произведения

** Антон Чехов. «Анюта».

Г.К. Андерсен. «Борчак өстендәге принцесса».

Константин Паустовский. «Корыч балдак».

Юмор в творчестве поэтов и писателей.

Радик Фаизов. «Батыр әйтте».

Газиз Мухамметшин. «Каз боткасы».

И. Гази. «Мәүлия нигә көлдә?».

Гамил Афзал. «Мыек борам».

Татарский язык – родной язык.

Г. Рахим. «А-ля-шәр туны».

Х.Туфан. . «И минем жандай кадерлем...».

Назар Наджми. «Татар теле».
Равил Файзуллин. «Минем телем».
Ш. Галиев. «Туган телем».
Роберт Миннуллин. «Туган телемә».
Ренат Харис. «Туган жирем».
Н. Акмал. «Кешеләргә карап».

Для заучивания наизусть

1. Г. Кандалий. Афоризмы.
2. Г.Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня».
3. М.Гафури. «Ана теле» / «Материнский язык».
4. Х. Такташ. «Мокамай».
5. М. Джалиль. «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
6. А. Еники. «Матурлык» / «Красота» (отрывок).

7 класс

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Г.Ибрагимов«Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).
3. С.Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы».
4. Х.Такташ. «Алсу».
5. Ф.Карим. «Бездә - яздыр» / Наверно, у нас весна...».
6. Г.Кутуй. «Рәссам» / «Художник».
7. А.Еники. «Кем жырлады?» / «Кто пел?».
8. Г.Баширов. «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!».
9. И.Гази. «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».
10. М.Магдиев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы дети сорок первого года» (отрывок).
11. М.Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок);
12. Т.Миннуллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

1. Г.Тукай.
2. С.Хаким.
3. Г.Абсалямов.
4. А.Еники (рассматривается как одно произведение).

Переводы:

1. А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер».

Книга в жизни человека. Ода книге. Чтение и обсуждение произведения Д. Гайнетдиновой «Галижэнап китап»

Татарское устное народное творчество.

Легенды. Легенда “Болгар каласының корылуы турында”, “ Сихерче кыз”, “Казан кайда корылган?”
Картины Р. Загидуллина “Казанның килеп чыгышы турында риваятьләр”, Э. Турнерелли “Казан калыгасы” Исторические песни Казанского ханства “Сөембикә китеп бара”, “Тоткын Сөембикә жыруы”, “Казан кайда корылган?” Легенда “Ярканат ничек итеп дөнъяны саклап калган?”, “Зөхрә йолдыз”. Ф. Халиков “Казан ханлыгы чорында Кремель.” Теория литературы. Дастаны. Пословицы и поговорки. Дастан “Жик Мәргән”.

Образцы древней литературы

О жизни и творчестве Саифа Сараи. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Сөһэйл вә Гөлдерсен». Чтение отрывков из поэмы. “Сөһэйл вә Гөлдерсен”

Литература XVIII века.

Мажмугыл-хикаят. Теория литературы. Хикаят. “Солтан Мэхмүт Газнәви һәм үткен сүзле, зиһенле фәкыйрьләр” Н. Накъкаш-Исмагиль “Сабак бирә торган әсәрләр”

Жизнь и творчество Закира Хади. Рассказ “Мәгъсүм”.

Литература XX века.

Жизнь и творчество Г.Тукая. Произведение “Моңсу бер тарих”. Стихотворения Г. Тукая «Милли моңнар», «Шагыйрь». Картины О.Хабибуллина «Тукай портреты», Х. Казакова “Бәләкәй Апуш”, В. Федоров “Өчиледән – Кырлайга”, Х. Якупов “ Тукай – апасы Газизә белән” , И. Ахмадиев “ Тукай турында сюита”.

Махмүт Хусаинов о Г.Тукае. “Тукай-шигъри кыябыз». Музей Г. Тукая.

Х.Такташ.Стихотворение «Алсу». Теория литературы. Поэма.

Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Слово о писателе. Рассказ “Табигать балалары”. Теория литературы. Пейзаж. Картина А.Пластова “Печән өсте”. Картина Р.Загидуллина “Печәнгә төшү”.

Жизнь и творчество Ахмата Файзи. Отрывок из романа “Тукай”.

Жизнь и творчество Дардеманд.Стихотворения “Видагъ”. “Бәлләү”.

Нур Ахмадиев. Поэма “Дәрдемәнд”.

Литература военного периода.

Жизнь и творчество Фатиха Карима. Стихотворение “Бездә – яздыр”. Поэма «Кыңгыраулы яшел гармун».

Гадел Кутуй. Стихотворение “Рәссам”.

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Поэма “Бакчачылар”

Гомар Баширов. Рассказ “Менә сиңа,мә!”.

Жизнь и творчество А.Еники. Повесть “Кем жырлады?” Роль песни в рассказе «Кем жырлады».

Нәсер. “Мәк чәчәге”. Теория литературы. Нәсер. Иллюстрация И. Покалева “Кем жырлады?”

Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ “Йолдызлы малай”. Изображение трагедии войны в рассказе И. Гази “Йолдызлы малай”. Р. Низами “ Блокада хатирәсе”.

Теория литературы.Повесть. Метонимия.Троп.Автобиография.

Жизнь и творчество Мухаммата Махдиева. Отрывок из повести “Без- кырык беренче ел балалары”.

Писатели о М. Махдиеве . Музей М.Махдиева.

Жизнь и творчество Туфана Миңнуллина. Драма “Монда тудык,монда үстек”.Теория литературы.

Мәрсия. Мәдхия. Драма.Трагедия. Комедия

Р. Корбан. Стихотворение “Могикан”

Марсель Галиев. Повесть “Нигез”. Ф.Урманче о повести “Нигез”.

Переведенные произведения

А.Пушкин.Стихотворение “Кышкы кич”, “Мин яратам Сезне”.

М.Лермонтов.Стихотворение ”Болытлар”.

Фантастическая литература

Адлер Тимергалин.Рассказ “Сәер планетада”. Теория литературы. Фантастика.

Жизнь и творчество Радика Фаизова. Рассказ “Бер күбәләк”. Проблема экологии.

Галимжан Гыйлманов. Рассказ “Ике дус һәм ак бабай турында кыйсса”.

Музей в литературе.

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Дардемәнд. «Видаг» / «Прощание» или «Бәллү» /«Колыбельная».
3. Х.Такташ. «Алсу» (отрывок).
4. Г.Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком» (отрывок).

8 класс

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

1. Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
2. Г.Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый».

3. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель».
4. С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
5. Ф.Хусни. «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ».
6. Ш.Маннур. «Муса» (отрывок).
7. Г.Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» / «Дорожные муки», «Сто раз».
8. М.Магдиев. «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается» (отрывок).
9. Ф.Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных» (отрывок).
10. М.Аглямков. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
11. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
12. Т.Миннуллин. «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня» (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

1. Г.Афзал.
2. Ф.Садриев.
3. М.Аглямков.
4. Т.Миннуллин (рассматривается как одно произведение).

Переводы:

А.Куприн. «Олеся» (отрывок). Чтение и анализ.

Устное народное творчество

Теория литературы. Жанр байта Суюмбике. Ленивая невеста. Русско-французская война. Мунажаты.

Образцы литературы XVII века

Понятие о дастане. Сайади. "Дастан Бабахан". Гаруз. Газель.

История литературы XVIII века

Жизнь и творчество Тазетдина Ялчыгул.

История литературы XIX века

Акмулла. Байты

Жизнь и творчество Ф.Карими. Рассказ "Дочь мурзы Фатима".

Литература XX века

Габдулла Тукай. "Пар ат". "Слова одного татарского поэта"

Галимжан Ибрагимов. рассказ "Алмачуар"

Шариф Камал. "В метели".

Сагит Рамиев "Я", "Ты", "Он".

Ш.Бабич. "Халкым өчен", "Зимняя дорога".

Назип Думаи "Дочь воды"

Фатих Хосни "Нерассказанный рассказ"

Шайхи Маннур. Роман "Муса"

Поэзия Гамиля Афзала.

М.Магдиев "Человек уходит-песня остается"

Мударрис Аглямков "В стране берез"

Фоат Садриев "Счастье несчастных"

Ренат Харис "Два цветка"

Драматические произведения

Жизнь и творчество М.Файзи. Драма "Галиябану".

Туфан Миннуллин "Одна задушевная песня"

Поэзия XX века

Равиль Файзуллин. Короткие стихи.

Роберт Миннуллин. "Мамины молитвы"

Татарские рассказы

Файль Шафигуллин "Синий коток"

Ринат Мухамадиев "Глаза души"

Набира Гиматдинова "Царица лугов"

Дания Гайнутдинова "Голос сердца"

Переводы

Александр Куприн "Олеся"

Литературные музеи

Повторение пройденного в конце года.

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
2. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель» (отрывок).
3. С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
4. Г.Афзал. «Юл газабы» / «Дорожные муки».
5. М.Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
6. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными действиями **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; - понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы

(правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- формулировать вопросы по содержанию произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;
- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);
- составлять простой план художественного произведения;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 5 класса

1. Уметь различать виды сказок и основные признаки героев.
2. Знать сказки народов мира и авторские сказки.
3. Уметь пересказывать небольшие по объему тексты.
4. Воспитывать интерес к биографиям писателей.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 6 класса

1. Уметь различать виды песен.
2. Знать особенности стихотворения и рассказа.
3. Знать национальные традиции.
4. Знать теорию литературы (поэма, лирический герой, баллада, рассказ).
5. Уметь характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.
6. Уметь различать эпические, лирические и драматические произведения.
7. Уметь выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).
8. Уметь составлять сложный план характеристики героев художественного произведения.
9. Уметь читать и пересказывать небольшие по объему тексты.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 7 класса.

1. Знать определение загадки.
2. Знать теорию литературы (риваять, эпос-дастаны, хикаят, пословицы и поговорки, поэма, пейзаж, повесть, троп, метонимия).
3. Знать национальные праздники.
4. Иметь навык изучения биографии писателей.
5. Уметь составлять диалог и монолог.
6. Уметь пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи.
7. Уметь характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.
8. Уметь различать эпические, лирические и драматические произведения.

9. Уметь выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);
10. Уметь составлять план характеристики героев художественного произведения.
11. Уметь читать и пересказывать небольшие по объему тексты.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 8 класса.

1. Знать определение байта.
2. Знать теорию литературы (комедия, повесть, роман).
3. Знать национальные праздники, традиции, обычаи.
4. Иметь навык изучения биографии писателей.
5. Уметь характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.
6. Уметь различать эпические, лирические и драматические произведения;
7. Уметь выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).
8. Уметь составлять сложный план характеристики героев художественного произведения.
9. Уметь читать и пересказывать небольшие по объему тексты;
10. Уметь составлять диалог и монолог.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
5 класс		
1	Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	3
2	Образцы средневековой литературы. Литература XIX века	2
3	Литература начала XX века, 20–30 годов XX века	3
4	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	5
5	Моя Родина	1
7	Юмор в творчестве писателей	3
	Итого	17

№ п/п	Название раздела	Количество часов
6 класс		
1	Устное народное творчество. Песни	1
2	Литература XVIII века	1
3	Литература XIX века	1

4	Литература начала XX века	4
5	Литература военного периода	3
6	Литература послевоенных годов	4
7	Юмор в творчестве поэтов и писателей	1
8	Татарский язык – родной язык	2
	Итого	17
№ п/п	Название раздела	Количество часов
	7 класс	
1	Татарское устное народное творчество	1
2	Образцы древней литературы	1
3	Литература XVIII века	1
4	Литература XIX века	1
5	Литература XX века	4
6	Литература военного периода	7
7	Переведенные произведения	1
8	Фантастическая литература	1
	Итого	17

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	8 класс	
1	Устное народное творчество	1
2	Образцы литературы XVII и XVIII веков	1
3	История литературы XIX века	1
4	Литература XX века	8
5	Драматические произведения	3
6	Поэзия XX века	2
7	Татарские рассказы	1

Итого	17
-------	----

Поурочное планирование.

5 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол- во часо в	Дата		Примеча ние
	Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	3			
1	Устное народное творчество. Сказка "Белый конь".	1	01.09		
2	Татарские народные сказки: "Падчерица", "Хитрая лиса", "Топор солдата"	1	15.09		
3	Р.р. Колыбельные песни. Басни Г. Тукая и А. Исхака, И. Крылова, Г. Шамукова	1	29.09		
	Образцы средневековой литературы. Литература XIX века	2			
4	Кул Гали "Сказание о Юсуфе". Ш. Галиев "Кул Гали"	1	13.10		
5	Творчество Мухаммадьяра и К.Насыйри.	1	27.10		
	Литература начала XX века, 20–30 годов XX века	3			
6	Г. Тукай - великий поэт татарского народа. Стихотворение "Кончил дело - гуляй смело!"	1	17.11		
7	Рассказы Г. Ибрагимова "Начало весны", "Фагыйля".	1	01.12		
8	Стихи М. Джалиля "Красная ромашка ", "Мои песни"	1	15.12		
	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	5			

9	Стихи и рассказы Ф. Карима.	1	29.12		
10	Г. Кутуй "Тоска". А. Алиш "Вернулись".	1	19.01		
11	Р. Харис "Тетради ветерана ". Л. Лерон "Пролетел фашист"	1	02.02		
12	Н. Даули "Где находится счастье?" , "Какой тёплый снег...»	1	16.02		
13	Ф. Яруллин "В голубом озере Луна купается".	1	01.03		
	Моя Родина	1			
14	Н. Исанбат "Родина". Стихи А. Шарифуллиной и Г. Зайнашевой, посвящённые Родине.	1	22.03		
	Юмор в творчестве поэтов и писателей	3			
15	Рассказы А. Гимадиева. Юмор в творчестве А.Гимадиева.	1	12.05		
16	Итоговая контрольная работа. Стихи Ш. Галиева.	1	12.05		
17	Л.Лерон "Девушка Зухра из нашей деревни".	1	26.05		

№ п/п	Раздел/тема	Кол- во часов	Дата		Примеча ние
	Устное народное творчество. Песни. Источники татарско – тюркской литературы.	1			
1	Устное народное творчество. Народные песни. Творчество Юсуфа Баласагунлы.	1	13.09		
	Литература XVIII века	1			
2	Жизнь и творчество Габдерахима Утыз Имяни.	1	27.09		
	Литература XIX века	1			
3	Жизнь и творчество Г.Кандалый.	1	25.10		
	Литература начала XX века	4			
4	Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихи.	1	15.11		
5	Жизнь и творчество Г. Исхакый. Рассказ "Кожаные сапоги".Тест	1	29.11		
6	Жизнь и творчество Хади Такташа. Лирика Такташа.	1	13.12		
7	Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Незабываемые годы". Лена Шагыйрьжан "Спасибо хлеборобу! "	1	27.12		
	Литература военного периода	3			
8	Стихи М. Джалиля. Н. Даули "Отомстите врагу".	1	17.01		
9	Жизнь и творчество Х. Можай. «Подарок»	1	31.01		
10	Жизнь и творчество Ш. Маннур. Ш. Маннур "Прощальная песня", "Татарская девушка".	1	14.02		
	Литература послевоенных годов	4			
11	К. Латып "Парад победы". Р. Валиев "Любовь и ненависть". Баллады Ш. Галиева.	1	28.02		
12	Э. Шарифуллина "Родина". Ф. Яруллин "Человеку нужна Родина".	1	13.03		
13	Жизнь и творчество А. Еники. Рассказ "Красота".	1	03.04		

14	Жизнь и творчество Г. Баширова. Повесть "Сабантуй".	1	17.04		
	Юмор в творчестве поэтов и писателей	1			
15	Юмористические рассказы. Р. Фаизов "Герой сказал". Г. Мухамматшин "Гусиная каша".	1	08.05		
	Татарский язык – родной язык	2			
16	Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихи Х. Туфана. Итоговая контрольная работа	1	08.05		
17	Н. Нажми "Татарский язык". Р. Файзуллин "Мой язык". Ш. Галиев "Родной язык".	1	29.05		

8 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол- во часов	Дата проведения	Примечан ие
1	Устное народное творчество. Байты	1	12.09	
2	Образцы литературы 17 века. История литературы 18 века.	1	26.09	
3	Габдулла Тукай. Стихотворение "Пар ат"	1	10.10	
4	Рассказ Ш. Камала "В метели"	1	24.10	
5	Поэзия Сагита Рамиева и Шаехзада Бабича	1	14.11	
6	Назип Думави. Рассказ "Дочь воды"	1	28.11	
7	Поэзия Сибгата Хакима	1	12.12	
8	Роман Ш. Маннур "Муса"	1	26.12	
9	Повесть М. Маһдиева «Человек уходит-песня остается»	1	16.01	
10	Рассказ Ф. Садриева "Счастье несчастных"	1	30.01	
11	Творчество Рената Хариса	1	13.02	

12	Драма М.Файзи “Галиябану”	1	27.02	
13	Сочинение по драме “Галиябану”	1	12.03	
14	Драма Т.Миннуллина “Одна задушевная песня”	1	02.04	
15	Поэзия 20 века. Равиль Файзуллин. Творчество Роберта Миннуллина	1	16.04	
16	Фаил Шафигуллин “Синий коток”	1	30.04	
17	Контрольный тест. Набира Гиматдинова “Царица лугов”	1	14.05	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Татарская литература: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина – Казань: «Магариф – Вакыт», 2017.
2. Татарская литература: 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина – Казань: «Магариф – Вакыт», 2017.
3. Татарская литература: 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина – Казань: «Магариф – Вакыт», 2017
4. Татарская литература: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина – Казань: «Магариф – Вакыт», 2017
5. Татарская литература: 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, – Казань: «Магариф – Вакыт», 2017

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;

Программа Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина (Программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5-9 классы — Казань. Издательство «Магариф – Вакыт»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) ;

Введите свой вариант:

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук

интерактивная доска

экран

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	5 класс	
1	Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	6
2	Образцы средневековой литературы. Литература XIX века	4
3	Литература начала XX века, 20–30 годов XX века	5
4	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	10
5	Моя Родина	4
6	Переводы	1
7	Юмор в творчестве писателей	4
	Итого	34