Аннотапия

к рабочей программе по учебному курсу «Родная литература» для 5-9 классов (основное общее образование)

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» для 5-9 классов составлена на основе:

- 1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)).
- 2. Закона «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013 г. № 696-3.
- 3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. №576, от 28.12.2015 г. №1529, от 26.01.2016 г. №38, от 21.04.2016 г. №459, от 29.12.2016 г. №1677)
- 4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.
- 5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 г. №1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- 6. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- 7. Приказа Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 г. № 164, от 31.08.2009 г. № 320, от 19.10.2009 г. № 427, от 10.11.2011 г. № 2643, от 24.01.2012 г. № 39, от 31.01.2012 г. № 69, от 23.06.2015 г. №609) «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- 8. Приказа Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» 9. Приказа Министерства образования Республики Башкортостан от 29.04.2015 г. № 905 «О рекомендуемых базисном учебном плане и примерных учебных планах для общеобразовательных организаций Республики Башкортостан»

- 10. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644);
- 11. Требований к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 в последней редакции)
- 12.Федерального перечня учебников, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- 13. Авторских программ Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина (Программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5-9 классы Казань. Издательство «Магариф Вакыт», 2015. 51 с.

14. Учебников:

- 1. Татарская литература: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина Казань: «Магариф Вакыт», 2017.
- 2. Татарская литература: 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина Казань: «Магариф Вакыт», 2017.
- 3. Татарская литература: 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина Казань: «Магариф Вакыт», 2017
- 4. Татарская литература: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина Казань: «Магариф Вакыт», 2017
- 5. Татарская литература: 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) в двух частях/ Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Казань: «Магариф Вакыт», 2017
- 15. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ им. И.Абдуллина с.Зириклы»
- 16.Положения о рабочей программе МБОУ «СОШ им.И.Абдуллина с.Зириклы»
- 17. Учебного плана МБОУ "СОШ им.И.Абдуллина с.Зириклы"
- 18. Календарно учебного графика МБОУ «СОШ им.И.Абдуллина с.Зириклы»

Содержание учебного курса.

Содержание учебного предмета по родной литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

5 класс

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

- 1. К.Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и Старик».
- 2. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
- 3. Г.Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны».
- 4. М.Джалиль. «Алтынчэч» / «Золотоволосая» (отрывок).
- 5. Ф.Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».
- 6. Ф.Хусни. «Чыбыркы» / «Плетка».
- 7. Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».
- 8. М.Аглямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
- 9. Н.Даули. «Бэхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

Знакомство с биографиями писателей:

- 1. К.Насыри.
- 2. Г.Тукай.
- 3. Г.Ибрагимов.
- 4. М.Джалиль.

Переводы:

1. А.Платонов. «Ягъфэр бабай» / «Дед Ягфар».

Введение.

Чтение и обсуждение произведения Ибрагима Гази про книгу «Үзе бер могжиза". Знакомство со структурой учебника (обложка, титульный лист, форзац, условные обозначения, содержание, составители учебника (авторы, художник, редакторы, корректоры и т.д.).

Пословицы, загадки, интересная информация о книге.

Устное народное творчество.

Фольклор – устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.).

Теория литературы. Устное народное творчество. Фольклор.

Татарские народные сказки.

Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания.

«Ак байтал» - волшебная сказка. Пословицы про лошадь.

Поэтика волшебных сказок. Фантастические элементы в волшебных сказках.

«Уги кыз» — бытовая сказка. Отношение между людьми. Возвращение к себе совершенных хороших и плохих поступков. Победа добра над злом, победа ущемленного сироты. Пожинание плодов милосердия, сострадания.

«Хэйлэкэр төлке» - сказка про животных.

Определение видов сказок «Солдат боткасы», «Өч калэм», «Камыр батыр», «Кэтэн Иваныч» и выяснение, по каким признакам можно сделать классификацию данных сказок. Помощники в сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты. Понятие о гиперболе. Сравнения. Вариативность народных сказок.

Вдохновение народным творчеством.

Созвучные басни Г.Тукая и А.Исхака, Г.Тукая и И.Крылова, Г.Тукая и Г.Шамукова, написанные на основе произведений народного творчества. Общие и отличительные особенности. Выразительное чтение басен.

Теория литературы. Жанр басни, сюжет, структура. Мораль в баснях. Писатели, творящие в этом жанре. Общие стороны басен и пословиц.

Достояние. Образцы древней литературы.

Кул Гали. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Кыйссаи Йосыф». Чтение отрывков из поэмы. Сюжет произведения. Ученые, изучавшие произведение. Либретто и пьеса, написанная на основе «Кыйссаи Йосыф». Понятие о других писателях, которые написали свои произведения, следуя за жанром дастан.

Стихотворение Шауката Галиева, посвященное Кул Гали.

Образцы литературы Казанского ханства.

Мухамадьяр. Чтение отрывка из поэмы «Нуры содур». Повествование о хороших поступках, которые потом возвращаются.

Литература XIX века.

Ознакомление с жизнью и творчеством Каюма Насыйри. Произведения «Патша белән карт», «Бай hәм хезмәтче», «Аңгыралык бәласы», написанные на основе устного народного творчества.

Теория литературы. Кыйсса. Объяснение отличительных сторон.

«Әбугалисина». Значение получения знания. Абугалисина, который совешал добрые поступки и Абельхарис, который стремился к знаниям. Причины разветвления путей в их жизни.

Музей Каюма Насыри.

Татарская литература начала XX века.

Габдулла Тукай. Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Произведения «Су анасы», «Эш беткәч уйнарга ярый». Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г.Тукая и писателя Бари Рахмата (стихотворение «Эш беткәч»). Высказывания писателей о великом поэте.

Теория литературы. Понятие о поэме. Поэма-сказка. Его общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой.

Музей Тукая в Кырлае.

Татарская литература XX века.

Галимджан Ибрагимов. Слово о жизненном пути писателя. «Яз башы», «Фагыйлэ» рассказы. Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие и художественное решение данных тем.

Теория литературы. Понятие о рассказе, литературном образе.

Муса Джалиль. Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии из либретто «Алтынчэч». Чтение отрывков из либретто.

Теория литературы. Ария, либретто, строфа.

Литература военного периода.

Муса Джалиль. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Жырларым», «Бүреләр», написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие.

Теория литературы. Жанр баллады.

Картина Хариса Якупова «Хөкем алдыннан».

Музеи Мусы Джалиля.

Рассказ Рафаэля Мустафина "Балыкчы Муса» о детских годах поэта.

Мнения писателей о Джалиле.

Фатих Карим. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...». Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувства тоски.

Сказка-поэма «Гармунчы Аю белән җырчы Маймыл». Отражение в сказке образа животных. Юмор.

Слово писателей про Фатиха Карима.

Гадель Кутуй. Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах «Сагыну». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу.

Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер).

Абдулла Алиш. Слово о жизненном пути писателя. Рассказ «Килделэр». Ненависть к фашистам людей, спрятавшихся во время войны в погребе. Отражение детской психологии.

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Колын». Трагедия для животных, которую приносит война.

Мнения писателей о Сибгате Хакиме.

Музей Сибгата Хакима.

Картина А.Пластова «Фашист очып үтте». Стихотворение Л.Лерона «Фашист очып үтте». Единство искусства и литературы.

Литература послевоенных годов.

Ренат Харис. Стихотворение «Ветеран дэфтэрлэр». Записи, воспоминания военных лет. Их значение на сегодняшний день.

Фатих Хусни. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Рассказ «Чыбыркы». Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

Роберт Ахматджанов. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворение «Солдатлар». Незабываемые раны войны. Вечный огонь как песнь славы. Превращение в песню писателей с глубокой душой.

Наби Даули. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение «Бәхет кайда була?». Нахождение счастья трудолюбивым человеком. Рассказ «Кар нинди жылы». Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужна не только мать, но и нужен отец. Отражение детской психологии.

Фанис Яруллин. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Сказка «Зәңгәр күлдә ай коена». Ответ на доброту добрыми поступками. Победа внутренней красоты над внешней красотой. Стихотворение «Бөтенесе кирәк». Мы – дети природы. Таинственная красота природы. Ответственностҗ человека за природу.

Резеда Валиева. Стихотворение «Бәхет». Понтие счастья. Его многогранность. Учеба, работа в родной стране — это настоящее счастье.

Родная страна, Родина

Наки Исанбет. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Туган ил».

Картины про родную страну.

Нажип Мадьяров. Слово о жизненном пути. Стихотворение «Сиңа кайттым, гүзэл туган жирем».

Сибгат Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми». Воспитание любви к родной земле.

Фуат Садриев. Рассказ «Тургай ни дип жырлый?». Грусть и радость

Творчество М.Карима.

Жизнь и творчество Н. Мадьярова. Стихотворение «Сина кайттым гүзэл туган жирем»

С.Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни до кирокми».

Ф.Садиев. Произведение «Тургай ни дип жырлый?».

Переведенные произведения

А.Платонов. Произведение «Ягъфэр бабай».

Дж. Родари. Рассказ «Әбинең кошчыклары».

А.Экзюпери. Произведение «Нәни принц».

Юмор в творчестве поэтов и писателей.

Рассказы А.Гимадиева.

Стихотворения Ш.Галиева. Юмор в творчестве Р.Миннуллина.

Для заучивания наизусть

- 1. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
- 2. С.Хаким. «Бер горурлык хисе» / «Чувство гордости».
- 3. Ф.Карим. «Сөйләр сүзләр күп алар... » / «Можно много говорить».
- 4. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».
- 5. Ш.Галиев. «Борау» / «Сверло».
- 6. М.Аглямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
- 7. Э.Шарифуллина. «Бишек жыры» / «Колыбельная».

6 класс

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

- 1. Г. Тукай. «Шүрэле»/ «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».
- 2. М.Гафури. «Ана» / «Мать».
- 3. Х. Такташ. «Мокамай».
- 4. М. Джалиль. «Имэн» /«Дуб», «Чэчэклэр» / «Цветы».
- 5. А. Еники. «Матурлык» / «Красота».
- 6. Г. Баширов. «Сабантуй».
- 7. И. Гази. «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы» (отрывок).
- 8. М. Магдиев. «Фронтовиклар» / «Фронтовики (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

- 1. Х. Такташ.
- 2. Ш. Маннур.
- 3. М. Гафури.
- 4. А. Еники.
- 5. М.Магдиев (рассматривается как два произведения).

Переводы:

1. А.Чехов. «Анюта».

Устное народное творчество. Народные песни. Ф. Яруллин. «Жыр».

Роберт Миннуллин. «Жырны булмый үтереп».

Источники татарско – тюркской литературы. Й. Баласагунлы "Котадгу белек".

Литература XVIII века. Творчество Г. Утыз Имяни. «Гыйлемнең өстенлеге турында».

Литература XIX века. Творчество Г. Кандалый. "Мулла и его жена". Юмор һәм сатира. «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм».

Литература XX века. Габдулла Тукай. «Туган авыл», "Шүрэле".Поэма.

Габдулла Тукай. «Исемдэ калганнар».

Гаяз Исхаки. «Кәжүл читек»

М.Гафури. " Ана", «Урман».

Р. Валиев. «Урман».

И. Шишкин. «Кояшлы көндә нарат урманы».

Х.Такташ. "Иптэшлэр", «Мокамай», «Ак чэчэклэр".

И. Гази. «Онытылмас еллар».

Литература военного периода.

М. Джалиль. «Вәхшәт», «Имән», «Чәчәкләр».

Н. Даули. «Дошманнан үч алыгыз».

Х. Мөҗэй. «Бүлэк».

Әхмәт Исхак. «Һөҗүмгә барганда».

Ш. Маннур. «Саубуллашу жыры», «Татар кызы», «Чэчэклэр hэм снарядлар».

Литература послевоенных годов.

М. Махдиев. «Фронтовиклар»

Кави Латыйп. «Жиңү парады».

- Р. Валиев. «Мэхэббэт hэм нэфрэт».
- Ш. Галиев. Аталы-уллы солдатлар» (баллада).
- Ш. Маннапов. «Тыңланмаган моңнар». «Солдатта булган, диләр...».
- Р. Акъегет. «Мәңгелек ут яна мәйданнарда».

Жәүдәт Дәрзаман. «Батырлык».

А. Еники. «Матурлык».

Внеклассное чтение. М. Мирза. «Балачак хатирэсе».

- Г. Баширов. «Сабан туе», «Язгы сабан туйлары», «Кунак кызлар килде утырмага».
- Д. Гайнетдинова. «Ташлыяр Карлыгачы".

Переведенные произведения

** Антон Чехов. «Анюта».

Г.К. Андерсен. «Борчак өстендәге принцесса".

Константин Паустовский. «Корыч балдак».

Юмор в творчестве поэтов и писателей.

Радик Фаизов. «Батыр эйтте».

Газиз Мухамметшин. «Каз боткасы».

И. Гази. «Мәүлия нигә көлде?».

Гамил Афзал. «Мыек борам».

Татарский язык – родной язык.

Г. Рахим. «А-ля-шэр туны».

Х.Туфан. . «И минем жандай кадерлем...».

Назар Наджми. "Татар теле".

Равил Файзуллин. «Минем телем».

Ш. Галиев. «Туган телем».

Роберт Миннуллин. «Туган телемэ».

Ренат Харис. «Туган жирем».

Н. Акмал. «Кешеләргә карап».

Для заучивания наизусть

- 1. Г. Кандалый. Афоризмы.
- 2. Г.Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня».
- 3. М.Гафури. «Ана теле» / «Материнский язык».
- 4. Х. Такташ. «Мокамай».
- 5. М. Джалиль. «Имэн» /« Дуб», «Чэчэклэр» / «Цветы».
- 6. А. Еники. «Матурлык» / «Красота» (отрывок).

7 класс

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

- 1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
- 2. Г.Ибрагимов «Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).
- 3. С.Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы».
- 4. Х.Такташ. «Алсу».
- 5. Ф.Карим. «Бездэ яздыр» / Наверно, у нас весна...».
- 6. Г.Кутуй. «Рэссам» / «Художник».
- 7. А.Еники. «Кем жырлады?» / «Кто пел?».
- 8. Г.Баширов. «Менэ сина мэ!» / «Вот тебе на!».

- 9. И.Гази. «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».
- 10. М.Магдиев. «Без кырык беренче ел балалары» / «Мы дети сорок первого года» (отрывок).
 - 11. М.Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок);
- 12. Т.Миннуллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

- 1. Г.Тукай.
- 2. С.Хаким.
- 3. Г.Абсалямов.
- 4. А.Еники (рассматривается как одно произведение).

Переводы.

1. А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер».

Книга в жизни человека. Ода книге. Чтение и обсуждение произведения Д. Гайнетдиновой «Галижэнап китап"

Татарское устное народное творчество.

Легенды. Легенда "Болгар каласының корылуы турында", "Сихерче кыз", "Казан кайда корылган?" Картины Р. Загидуллина "Казанның килеп чыгышы турында риваятьлэр", Э. Турнерелли "Казан кальгасы" Исторические песни Казанского ханства "Сөембикә китеп бара", "Тоткын Сөембикә жыруы", "Казан кайда корылган?" Легенда "Ярканат ничек итеп дөньяны саклап калган?", "Зөхрә йолдыз". Ф. Халиков "Казан ханлыгы чорында Кремель." Теория литературы. Дастаны. Пословицы и поговорки. Дастан "Жик Мәргән".

Образцы древней литературы

О жизни и творчестве Саифа Сараи. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Сөһәйл вә Гөлдерсен». Чтение отрывков из поэмы. "Сөһәйл вә Гөлдерсен"

Литература XVIII века.

Мажмугыл-хикаят. Теория литературы. Хикаят. "Солтан Мәхмүт Газнәви һәм үткен сүзле, зиһенле фәкыйрыләр" Н. Накъкаш-Исмагиль "Сабак бирә торган әсәрләр"

Жизнь и творчество Закира Хади. Рассказ "Мэгъсүм".

Литература XX века.

Жизнь и творчество Г.Тукая. Произведение "Моңсу бер тарих". Стихотворения Г. Тукая «Милли моңнар», "Шагыйрь". Картины О.Хабибуллина «Тукай портреты», Х. Казакова "Бэлэкэй Апуш", В. Федоров "Өчиледэн – Кырлайга", Х. Якупов "Тукай – апасы Газизэ белэн", И. Ахмадиев "Тукай турында сюита".

Махмут Хусаинов о Г.Тукае. "Тукай-шигъри кыябыз». Музей Г. Тукая.

Х.Такташ.Стихотворение «Алсу». Теория литературы. Поэма.

Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Слово о писателе. Рассказ "Табигать балалары". Теория литературы. Пейзаж. Картина А.Пластова "Печэн өсте". Картина Р.Загидуллина "Печэнгэ төшү".

Жизнь и творчество Ахмата Файзи. Отрывок из романа "Тукай".

Жизнь и творчество Дардеманд.Стихотворения "Видагъ". "Бэллэү".

Нур Ахмадиев. Поэма "Дэрдемэнд".

Литература военного периода.

Жизнь и творчество Фатиха Карима. Стихотворение "Бездэ – яздыр". Поэма «Кыңгыраулы яшел гармун".

Гадел Кутуй. Стихотворение "Рэссам".

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Поэма "Бакчачылар"

Гомар Баширов. Рассказ "Менә сиңа,мә!".

Жизнь и творчество А.Еники. Повесть "Кем жырлады?" Роль песни в рассказе «Кем жырлады». Нәсер. "Мәк чәчәге". Теория литературы. Нәсер. Иллюстрация И. Покалева"Кем жырлады?"

Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Йолдызлы малай". Изображение трагедии войны в рассказе И. Гази "Йолдызлы малай". Р. Низами " Блокада хатирэсе".

Теория литературы. Повесть. Метонимия. Троп. Автобиография.

Жизнь и творчество Мухаммата Махдиева. Отрывок из повести "Без- кырык беренче ел балалары". Писатели о М. Махдиеве . Музей М.Махдиева.

Жизнь и творчество Туфана Миңнуллина. Драма "Монда тудык,монда үстек".Теория литературы. Мәрсия. Мәдхия. Драма.Трагедия. Комедия

Р. Корбан. Стихотворение "Могикан"

Марсель Галиев. Повесть "Нигез". Ф.Урманче о повести "Нигез".

Переведенные произведения

А.Пушкин.Стихотворение "Кышкы кич", "Мин яратам Сезне".

М.Лермонтов.Стихотворение "Болытлар".

Фантастическая литература

Адлер Тимергалин. Рассказ "Сәер планетада". Теория литературы. Фантастика.

Жизнь и творчество Радика Фаизова. Рассказ "Бер күбэлэк". Проблема экологии.

Галимжан Гыйлманов. Рассказ "Ике дус һәм ак бабай турында кыйсса".

Музей в литературе.

Для заучивания наизусть

- **1.** Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
- **2.** Дардеменд. «Видаг» / «Прощание» или «Бэллү» /«Колыбельная».
- 3. X.Такташ. «Алсу» (отрывок).
- **4.** Г.Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).
- 5. Ф.Карим. «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком» (отрывок).

8 класс

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

- 1. Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
- 2. Г.Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый».
- 3. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель».
- 4. С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
- 5. Ф.Хусни. «Сөйләнмәгән хикэя» / «Нерассказанный рассказ».
- 6. Ш.Маннур. «Муса» (отрывок).
- 7. Г.Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» / «Дорожные муки», «Сто раз».
- 8. М.Магдиев. «Кеше китэ жыры кала» / «Человек уходит песня остается» (отрывок).
 - 9. Ф.Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных» (отрывок).
 - 10. М.Аглямов. «Каеннар илендэ» / «В стране берез».
 - 11. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
 - 12. Т.Миннуллин. «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня» (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

- 1. Г.Афзал.
- 2. Ф.Садриев.
- 3. М.Аглямов.
- 4. Т.Миңнуллин (рассматривается как одно произведение).

Переводы:

А.Куприн. «Олеся» (отрывок). Чтение и анализ.

Устное народное творчество

Теория литературы. Жанр баита Суюмбике. Ленивая невеста. Русско-французская война.

Мунажаты.

Образцы литературы XVII века

Понятие о дастане. Сайади."Дастан Бабахан".Гаруз.Газель.

История литературы XVIII века

Жизнь и творчество Тазетдина Ялчыгул.

История литературы XIX века

Акмулла. Баиты

Жизнь и творчество Ф.Карими. Рассказ "Дочь мурзы Фатима".

Литература XX века

Габдулла Тукай."Пар ат". "Слова одного татрского поэта"

Галимжан Ибрагимов.рассказ "Алмачуар"

Шариф Камал."В метели".

Сагит Рамиев "Я", "Ты", "Он".

Ш.Бабич. "Халкым өчен", "Зимняя дорога".

Назип Думави "Дочь воды"

Фатих Хосни "Нерассказанный рассказ"

Шайхи Маннур.Роман "Муса"

Поэзия Гамиля Афзала.

М.Маһдиев "Человек уходит-песня остается"

Мударрис Аглямов "В стране берез"

Фоат Садриев "Счастье несчастных"

Ренат Харис "Два цветка"

Драматические произведения

Жизнь и творчество М.Файзи. Драма "Галиябану".

Туфан Миннуллин "Одна задушевная песня"

Поэзия ХХ века

Равиль Файзуллин. Короткие стихи.

Роберт Миннуллин. "Мамины молитвы"

Татарские рассказы

Фаиль Шафигуллин "Синий каток"

Ринат Мухамадиев "Глаза души"

Набира Гиматдинова "Царица лугов"

Дания Гайнутдинова "Голос сердца"

Переводы

Александр Куприн "Олеся"

Литературные музеи

Повторение пройденного в конце года.

Для заучивания наизусть

- 1. Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
- 2. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель» (отрывок).
- 3. С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
- 4. Г.Афзал. «Юл газабы» / «Дорожные муки».
- 5. М.Аглямов. «Каеннар илендэ» / «В стране берез».
- 6. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».

9 класс

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

- 1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
- 2. Г.Ибрагимов. «Любовь это счастье».
- 3. Ф.Амирхан. «Хэят» / «Хаят» (отрывок).

- 4. Г.Камал. «Беренче театр» / «Первый театр».
- 5. А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».
- 6. Г.Абсалямов. «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы» (отрывок).
- 7. А.Гилязев. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).
- 8. Г.Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку».
- 9. Р.Мингалим. «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».
- 10. Р.Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә», «Әкияттән» / «Душа поет», «Из сказки».
- 11. Ш. Хусаенов. «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».

Знакомство с биографиями писателей:

- 1. Ф.Амирхан.
- 2. Г.Ибрагимов.
- 3. А.Гилязев.
- Г.Камал.
- 5. Ш.Хусаенов.
- 6. Р.Мингалим.

Переводы:

1. А.Пушкин «Пәйгамбәр» / «Пророк».

История татарской литературы.

Древнеуйгурские письменности.

Древнетюркская литература во время исламизации

Махмут Кашгарый. "Диване лөгатет-төрк".

Творчество А. Ясави и Сулеймана Бакиргани.

История жанров мадхия и марсия.

Литература периода Золотой Орды

Тюркско-татарская литература XVII-XVIII веков

Творчество Маула Колый

Туркменский поэт Махтумкулый Фираги и его стихи.

Татарская литература XIX века

Творчество Абельманиха Каргалый, Хибатуллы Салихова, Габделжаббара Кандалый.

Творчество Гали Чокрый, Г. Самитовой и Акмуллы

Проза XIX века

Муса Акъегетзада "Хисаметдин менла"

Риза Фахретдинов "Астма, или наказание"

Захир Бигиев "Тысячи или красавица Хадича"

Шакир Мухаммадов "Японская война или доброволец Батыргали"

Начало татарской драматургии

Габдрахман Ильяси "Бедная девушка"

Татарская литература XX века. Драмы

Галиасгар Камал "Первый театр"

Теория литературы. Комедия.

Шариф Хусаинов "Белое платье мамы"

Габдулла Тукай "Молитва матери"

Разиль Валиев "Человек"

Фатих Амирхан "Хаят"

Галимжан Ибрагимов "Любовь -счастье"

Амирхан Еники "Несказанное завещание"

Габдрахман Апсалямов "Белые цветы"

Аяз Гилязев "В пятницу вечером"

Повторение пройденного за год

Для заучивания наизусть

- 1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
- 2. А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание» (отрывок)
- 3. Рашит Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгэ»./ «Душа поет».
- 4. Р.Валиев. «Туган телдэ дэшсэм генэ» / «Обращусь только на родном языке».